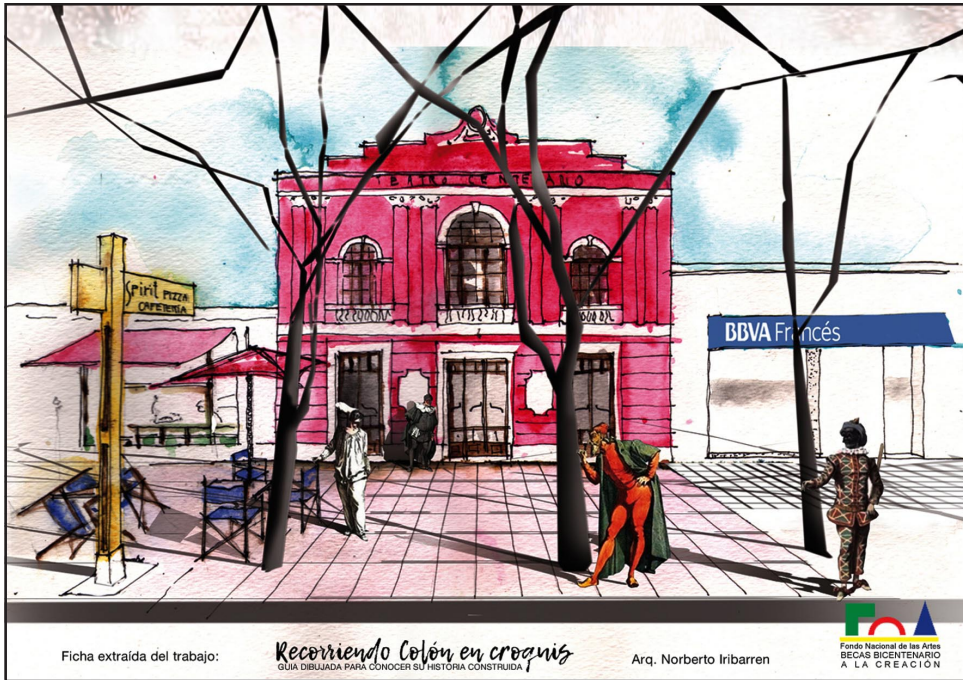


Un espacio para conocer más sobre nuestro valioso patrimonio



dibujada para conocer su historia construida”. El proyecto se basa en la representación mediante croquis de recorrido a mano alzada y collage digital por toda la ciudad de Colón mostrando de una manera amena el patrimonio construido incluyendo edificios públicos, viviendas privadas y espacios públicos, realizando una breve descripción escrita de cada obra o lugar. Todos los croquis están referenciados a un plano, también de producción propia, de la planta fundacional de la Villa Colón proponiéndose nueve recorridos temáticos posibles. La realización de la guía dibujada contiene además una breve descripción escrita de cada obra o lugar relevando la historia de 108 edificios en 77 croquis investigando el/ los proyectista/s y/o constructores involucrados, ubicación, usuarios originales y su ocupación, estilo de arquitectura al que pertenece, horarios de visita (en el caso de edificios públicos) y comentarios referidos a algún aspecto que hace que la arquitectura analizada tenga relevancia. Se diseñaron fichas que se entregaron a usuarios de los edificios relevados de donde surgió un

vasto abanico de puntos de vistas y comentarios de color haciendo amena la lectura. Libro todavía no publicado.

BECA DOCTORADO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

“Luego de trabajar desde diversos ámbitos en la defensa del patrimonio regional como desde el Colegio de Arquitectos, complementando mi mirada trabajando desde las cátedras de historia, fui desarrollando un intenso trabajo en la materia ahondando paulatinamente, intervinendo edificios históricos y habiendo tenido la posibilidad de relevar el patrimonio construido de la ciudad de Colón, Entre Ríos, en la Beca 2016 del F.N.A. antes citada fue así que tuve la oportunidad de profesionalizarme como investigador y especializarme en temas patrimoniales y es como en este momento estoy realizando mi segundo año en el Doctorado de Arquitectura y Urbanismo realizando un recorte del trabajo encontrando una tipología identitaria en las ciudades de Colón, Entre Ríos y Paysandú, República Oriental del Uruguay. Es así como

estoy dando cuenta de lo que he dado en llamar La Casona Litoraleña. Un camino que no hubiera podido emprender sin la ayuda de la Beca del F.N.A.”

La tesis doctoral en desarrollo se llama: “Italianos en la cuenca del Uruguay, un linaje transculturalizado. La Casona Litoraleña. De la composición objetiva a la expresión subjetiva”. En el trabajo se da cuenta del proceso de creación de la arquitectura y el urbanismo, en las ciudades ribereñas de Colón y Paysandú, realizado por migrantes italianos en el rango de tiempo desde 1860-1930, que contando con tecnologías diferentes a las contemporáneas supieron configurar un patrimonio único a ambos lados del río por ser ciudades creadas post-leyes de Indias.

ACADEMIA

Iribarren es actualmente profesor titular de las cátedras de Historia política, social y económica de la arquitectura argentina y Patrimonio y Conservación. Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en la Universidad de C. del Uruguay.

Colón- Desde la presente edición, el arq. Norberto Iribarren compartirá sus conocimientos sobre Patrimonio Arquitectónico, Histórico y Cultural a través de la columna que lleva como título: “(P)arte de la arquitectura. Espacio destinado a la difusión y crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Patrimonio” Y en la primer entrega: “Sillares, una herencia clásica. Conformación de una materialidad patrimonial.”

En esta nota, un breve recorrido por la trayectoria y experiencia del profesional colonense.

“Desde mi graduación de arquitecto he tenido la posibilidad de construir gran diversidad de edificios, de diversas funciones y escalas. En mis primeros años en Colón realicé viviendas unifamiliares y comercios. Luego en C.A.B.A. trabajando para el estudio B.S.Y. (www.bsy.com.ar) consolidando la experiencia de la Dirección de Obras de gran escala. A continuación y de manera independiente realicé varias intervenciones en el microcentro porteño en edificios de valor patrimonial tomando contacto directo con esa rama de la disciplina. En 2009, de regreso en Colón, y asociado a la arq.

Alicia Socorro Olivares, posgrado Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado U.B.A., somos los titulares del Estudio 314 (www.estudio314.com) donde abordamos proyectos de arquitectura de viviendas, comercial, de complejos turísticos y de uso social como salones de fiestas y usos múltiples” sostuvo el arquitecto.

ESTUDIO DE GRADO

Arquitecto graduado en la Universidad de Concepción del Uruguay. Distinciones en la carrera de Arquitectura: Medalla al mejor promedio summa cum laude de las asignaturas correspondientes al plan de Estudio de la carrera de Arquitectura y Urbanismo 2001. Medalla al mejor promedio de las asignaturas específicas. Medalla-Distinción Premio Julio Sebastián Billourou, en las materias de Historia. Idiomas: Inglés, Nivel 5 en el Laboratorio de Idiomas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires y Francés, Nivel 3 en la Alianza Francesa C.A.B.A.

ESPECIALIZACIONES Y CURSOS

Muros verdes: Especialización en creación, mantenimiento y armado de muros

verdes en obras de arquitectura.

Geomática Aplicada al ordenamiento de Cuencas: Especialización realizada para el desarrollo de Tesis Doctoral en virtud del estudio urbano territorial de la Colonia San José, y las ciudades de Colón y Paysandú. Verificación científica de los trabajos del ing. agrimensor Charles Thomas Sourigues y Benito Chain donde se obtiene una representación, interpretación y comprobación de hipótesis de la topografía tanto altimetrías como batimetrías del área en investigación.

Paisajismo y tratamiento de arbolado urbano: Curso realizado en el Parque del Retiro, Madrid, España.

GESTIÓN

Presidente 2015-2017 de la Seccional Colón del Colegio de Arquitectos de Entre Ríos.

Ternado en Concurso Nacional de Directores de Museo-Palacio San José Justo José de Urquiza 2018.

BECAS

Beca 2016 Bicentenario a la Creación del Fondo Nacional de las Artes del Ministerio de Cultura de la Nación. Título de trabajo: “Recorriendo Colón en croquis. Guía

Feria artesanal



Colón- Artesanos y emprendedores locales estarán exponiendo y vendiendo sus trabajos realizados en variados materiales. Será el domingo 16 y lunes 17 en Peyret 180.

Habrán creaciones en madera, tejidos, bijouterie y mucho más. Habrá música en vivo y exquisiteces para acompañar el mate. No se suspende por lluvia.



a pintar!!!



Ejemplo:
Latex FRENTE
x 20 litros \$1939.-
 cod. 205005



JILGUERO
Pinturas y Revestimientos Especiales

Latex
Membrana Líquida
Esmaltes
Revestimiento Plástico



-30%



La Clarita
METRO²
TODOS PARA CONSTRUIR

Oferta exclusiva para entrega inmediata hasta agotar stock.
 Con todos los medios de pago